

The British
Museum

旅遊業及團體

2019 年 非開放時段 導賞團

在標準開放時間前，深入探索
英國最受歡迎的景點





ELIZABETH II AD 2000 THIS GREAT COURT

The Weston Family

The Millennium Commission
British Museum

獻給全人類的世界級博物館。

大英博物館成立於 1753 年，是全球首間公共國立博物館。館內匯聚琳琅滿目的歷史、藝術和文化館藏，數量驚人，使博物館成為英國最熱門的景點。

無論團體希望探索中國歷史，還是跟隨法老的足跡，都可以近距離欣賞非凡的珍藏。精彩紛呈的藏品，必定為參觀人士締造畢生難忘的體驗。

了解私人導賞團的詳情，展開一趟專屬的探奇尋珍之旅。



大英博物館簡介

在大英博物館的多個展館內，參觀人士能一窺十八世紀歐洲人眼中的世界，仔細欣賞第一批館藏及其至今的非凡旅程。展品揭示全球收藏家欣賞和分類各類珍品的方式，同時反映人類對世界的理解如何隨著時間而改變。參觀人士能認識多位重要的收藏家，了解他們在過去四個世紀對館方作出的重要貢獻，同時認識一直引領博物館開拓未來的人士和機構。



啓蒙運動

1 號展廳

收集世間萬象

2 號展廳

沃德斯頓遺贈

由英國羅斯柴爾德基金會資助

2a 號展廳

啓蒙運動展館（1 號展廳）。

斯隆星盤，銅合金。

英格蘭，1290 至 1300 年製。

古埃及的永生國度

從製作木乃伊和為永生作準備，到咒語和象徵永生的動物，參觀人士將會深入了解大約公元前 2600 年到公元 200 年古埃及引人入勝的歷史，以及死亡和死後世界對古埃及人的意義。除了珍貴的木乃伊，展館也展出舉世知名的古埃及棺木、陵墓、肖像、護身符，以及傳說中的《亡靈書》。

內巴蒙在沼澤打獵。內巴蒙陵墓神廟壁畫碎片。埃及底比斯，約公元前 1350 年製。

鍍金木乃伊面具。埃及，約公元前一世紀製。

埃及人的生與死
邁克爾·科漢展館
61 號展廳

埃及人的死亡與永生：
木乃伊
羅克西·瓦爾克展館
62 至 63 號展廳

早期的埃及
雷蒙德和貝弗利·薩克勒展館
64 號展廳

蘇丹、埃及和努比亞
雷蒙德和貝弗利·薩克勒展館
65 號展廳







認識古埃及雕塑

橫跨三千年歷史的國王和神祇雕塑、宏偉的陵墓建築，還有精細的古墓浮雕，包括恢宏的拉美西斯二世半身像、蓋爾·安德森貓像和著名的羅塞塔石碑，教人眼界大開。這批經典館藏揭示古埃及的獨特文化，參觀人士更可了解神廟和陵墓內巨型雕塑的重要意義，同時認識這個古代文明的語言。



埃及雕塑 4 號展廳

拉美西斯二世少年曼農雕像。
埃及底比斯，第十九王朝。

蓋爾·安德森貓像。
埃及薩卡拉，公元前 600 年後。

中國與南亞文化

置身於瑰麗的場景中，參觀人士可回顧中國和南亞文明由公元前 5000 年至今的發展演變。從明朝瓷器到南亞雕塑，各種稀世珍寶——刻劃中國和南亞的悠久歷史。透過無可比擬的頂級珍藏，領略古文明的藝術與文化，深入了解現今的社會。

何鴻卿爵士中國及南亞館
(33 號展廳)。

舞王濕婆銅合金像。印度泰米爾
納德邦，約公元 1100 年製。



中國和南亞
何鴻卿爵士展館
33 號展廳

印度：阿馬拉瓦蒂
朝日新聞展館
33a 號展廳

中國玉器
塞爾溫德埃莉·阿萊恩展館
33b 號展廳





相承與奔駒

大和文化

展館匯聚日本境外種類最豐富的日本藝術和文物珍品，從日本武士盔甲到現代動漫藏品應有盡有，把日本悠久而璀璨的歷史與文化活現眼前。參觀人士能了解傳統與變革如何塑造日本的古與今，並認識日本與其他國家的關係。



日本
三菱集團展館
92 至 94 號展廳

古干 (Gan Ku, 1749 至 1838 年)，《岩上之虎》(Tiger on a Rock)。水墨及顏料絹本，約 1784 至 1796 年作。

日本武士盔甲。
日本兵庫縣，1700 年代。
由 JTI 日本購藏基金贊助。

探索古希臘

展開探索古希臘傳奇之旅，追隨著名英雄人物阿基里斯和海格力斯的腳步，同時細看古世界七大奇蹟的其中兩個壯觀遺跡。這趟旅程從青銅時代的古希臘開始，讓參觀人士認識亞歷山大大帝征服波斯帝國的事蹟，然後來到末代希臘化帝國和羅馬沒落，以及埃及妖后克婁巴特拉七世統治的埃及托勒密王朝。這個璀璨古文明的珍稀藏品包括邁錫尼和希臘陶器、盔甲和武器、華美珠寶，以及來自地中海一些最著名古建築的經典雕塑，當中更有來自巴特農神殿等雅典衛城遺跡的文物，以及古代利西亞（現今的土耳其）發現的華麗陵墓。

黑色人像雙耳瓶。武爾奇（意大利拉齊奧北部），約公元前 520 至 525 年製。

正在沐浴、蹲下的阿芙羅黛蒂裸體大理石像，亦稱為《萊利維納斯》（Lely's Venus）。希臘原作的羅馬臨摹版，約公元二世紀製。由英女皇借展。

希臘：米諾斯和邁錫尼文明

亞瑟一世傳禮土展館

12 號展廳

希臘（公元前 1050 至 520 年）

13 號展廳

希臘瓶飾

14 號展廳

雅典與利西亞

15 號展廳

希臘：巴塞雕塑

16 號展廳

涅瑞伊得紀念堂

17 號展廳

希臘：巴特農神殿

18 號展廳

希臘：雅典

19 號展廳

希臘與利西亞人

（公元前 400 至 325 年）

20 號展廳

哈利卡那索斯陵墓

21 號展廳

亞歷山大的世界

22 號展廳

希臘及羅馬雕塑

23 號展廳







窺探古羅馬文明

有關展廳會回溯古羅馬的輝煌歷史，了解古希臘人對其文化生活的深遠影響。參觀者除了可認識偉大的羅馬君主奧古斯都和哈德良，更可欣賞昔日遍布羅馬帝國遼闊疆土（涵蓋西歐、非洲北部與中東地區）的日常物品。引人入勝的羅馬馬賽克藝術、陶器、珠寶首飾、硬幣、青銅器及大理石雕塑與肖像，帶領參觀者見證羅馬如何從一個小國，發展成世上其中一個最強大的帝國。

希臘與羅馬人的生活
69 號展廳

羅馬帝國
沃夫森展館
70 號展廳

伊特魯里亞人的世界
71 號展廳

古代塞浦路斯
A G 萊文蒂斯展館
72 號展廳

居於意大利的希臘人
73 號展廳

安提諾烏斯大理石頭像，可能為
酒神狄奧尼索斯。
羅馬西部賈尼科洛山，約公元
130 至 140 年製。

《波特蘭花瓶》(Portland Vase)，
玻璃雙耳瓶。
羅馬，約公元 1 至 25 年製。



導賞服務選項



私人導賞員

團體參觀人士可在私人導賞員的帶領下，參觀本小冊子列明的任何展廳。此選項適合非英語的團體，亦方便團體靈活調整遊覽內容、團體人數和參觀時間。每團的人數上限為 150 人。

大英博物館遊客服務專員會隨同團體參觀。



大英博物館義務導賞員

由義工導賞員帶領的導賞團全程約一小時，上限 20 人。

英語導賞團由義工帶領，視乎提供情況而定。

餐飲



在博物館的大中庭享用早餐，為您的參觀團隊締造加倍難忘的體驗。

館內的大中庭餐廳（Great Court Restaurant）供應多款美味早餐選擇，更可按照個別團體的需要而設計餐單。

若參觀團體希望延長參觀時間，亦可在上午 11 時後在餐廳享用午餐。

如欲訂座或了解詳情，可在預約導賞團時向館方查詢。

預約方法



收費按導賞團類型和人數而定。請注意我館設有最低收費。

從查詢到遊覽，博物館的專業團隊將會全程提供協助。

查詢時請提供以下資訊：

- 希望預約的導賞團
- 希望預約的日期
- 訪客人數
- 您的聯絡資訊

如欲索取詳情、查詢或預約，請聯絡

traveltradebookings@britishmuseum.org

或瀏覽 **britishmuseum.org/traveltrade**

條款及細則

請注意，館方可能因應營運需要而偶爾更改或取消導賞團，而部份導賞團亦可能無法參觀部份展廳或展品。

如欲查閱條款及細則，請瀏覽

britishmuseum.org

如欲查閱私隱政策，請瀏覽

britishmuseum.org/privacypolicy

聯絡我們

請瀏覽 britishmuseum.org/traveltrade

或電郵至 traveltradebookings@britishmuseum.org

網上分享

歡迎在 TripAdvisor 留意博物館的消息，並分享照片和評價。



訪客可使用免費無線網絡服務。

地址

The British Museum (大英博物館)
Great Russell Street
London WC1B 3DG

🚶 Tottenham Court Road、Holborn、
Russell Square 地鐵站

旅遊車停泊處設於蒙田廣場 (Montague Place)。